

Groupe REMIX

FICHE TECHNIQUE 6 PERSONNES

GENERALITE :

Le lieu de la représentation devra être facile d'accès pour le camion de Backline (sinon prévoir du personnel en conséquence) ainsi que des badges si barrières et services d'ordres.

SONORISATION :

Façade :

- Console 32/8/2 minimum type soundcraft, Midas Avec EQ 31 Bandes (Klark....)
- Puissance Filtrée/Amplifiée adaptée à l'espace public (LAcoustic, Nexo),
- 1 reverb type TC ou Lexicon,
- 1 delay type TC ou spx 990,
- 8 Compresseurs mono type DBX, Drawmer.....,
- 4 Gate DBX, Drawmer.....,

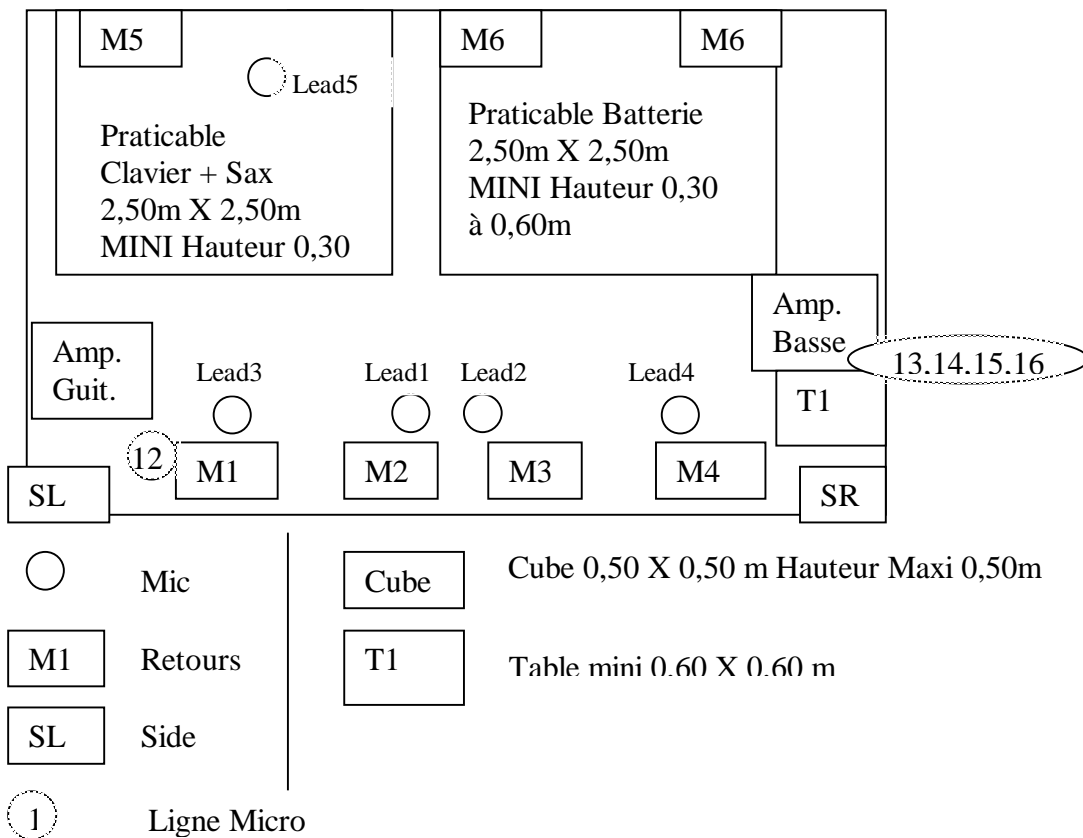
Retours :

- 7 Retours sur 6 Départs Filtrés/Amplifiés type MTD115 LA ou équivalent avec EQ 31 Bandes sur les Départs + 1 monitoring régie retour.
- 1 départ supplémentaire pour le Ear monitor du batteur avec EQ 31 Bandes (Ear monitor filaire fourni par le groupe ainsi que l'amplificateur)
- 2 SIDE
- Console de retours adaptée.

PERSONNEL :

Prévoir 2 techniciens son et 1 technicien lumière.

PLAN DE SCENE :



PATCH SON :

1	BD	SM91, ATM25	Comp1
2	SN Top	SM57, beta 57	
3	SN Bottom	535, 451, SM57	
4	HH	KM100, 451	
5	TOM 1	SM98, 421	Gate1
6	TOM F	idem	Gate2
7	OH L	KM100, 451	
8	OH R	KM100, 451	
9	BASS MIC	MD421	Comp2
10	BASS DI	DI	Comp3
11	Guit MIC	SM57	
12	Guit Folk	DI	
13	Click	DI	Juste Ear Batteur
14	Sequence	DI	Mono pour la face
15	CD spare L	DI	Idem tranche 13
16	CD spare R	DI	Idem tranche 14
17	Sax	421, M88	
18	LEAD 1	HF SM58	Comp4
19	LEAD 2	HF SM58	Comp5
20	LEAD 3	SM58	Comp6
21	LEAD 4	SM58	Comp7
22	LEAD 5	SM58	Comp8
23			
24			

Le CD de spare avec autocue est à fournir par la technique et se trouve sur scène.

LUMIERE :

A la convenance du technicien lumière (colorée et chaleureux >> Les automatiques sont fortement appréciés).

Attention : Prévoir un fond de scène noir pour l'esthétique du spectacle.

CATERING ET LOGES :

Prévoir deux loges (1 pour la chanteuse, l'autre pour le reste de l'équipe).
Les loges comporteront au moins 1 table plus chaises, seront équipées de l'électricité (lumière plus prises de courant) et de toilettes (ou à proximité).

Prévoir des repas chauds pour 6 Musiciens avant ou après le spectacle en fonction du planning. (Les techniciens extérieurs au Staff de l'artiste sont les bien venus à notre table).

Dans les loges, prévoir de l'eau minérale, bières, vin si repas, coupe de fruits et gâteaux secs selon disponibilité.

Sur scène et aux régies techniques, prévoir de l'eau minérale.

CONTACT :

Pour toutes modifications ou non respect strict de cette fiche, merci de prévenir Eric DOCTEUR : 06 11 33 72 69.

N.B : Cette fiche technique fait partie intégrante du présent contrat et peut engendrer une annulation pure et simple de la représentation si elle n'est pas scrupuleusement respectée ou modifiée en accord avec les techniciens du Groupe REMIX.