

Groupe REMIX

FICHE TECHNIQUE 4 PERSONNES

GENERALITE :

Le lieu de la représentation devra être facile d'accès pour l'arrivée du matériel des musiciens (sinon prévoir du personnel en conséquence + badge d'entrée parking etc...).

SONORISATION :

Façade :

- Console 24/8/2 minimum type soundcraft, Midas Avec EQ 31 Bandes (Klark....)
- Puissance Filtrée/Amplifiée adaptée à l'espace public (LAcoustic, Nexo),
- 1 reverb type TC ou Lexicon,
- 1 delay type TC ou spx 990,
- 3 Compresseurs mono type DBX, Drawmer....,

N.B : Possibilité de console numérique type 01V96, O2R, DMXR100... (Dans ce cas, la reverb, le delay, les comp. et les gates ne sont pas nécessaires. PREVOIR AUSSI UN TECHNICIEN CONNAISSANT LA CONSOLE).

Retours :

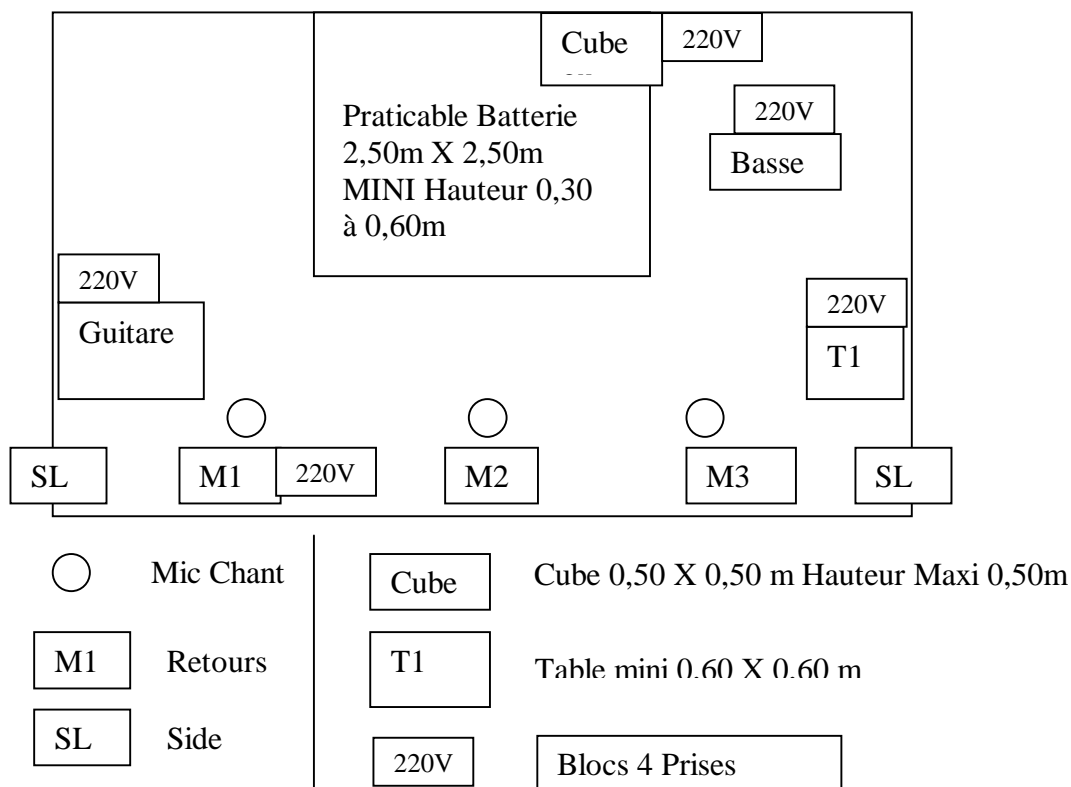
- 3 Retours sur 3 Départs Filtrés/Amplifiés type MTD115 LA ou équivalent avec EQ 31 Bandes sur les Départs
- 1 départ Auxiliaire supplémentaire pour le Ear monitor du batteur
- Side (En Option mais fortement appréciés)
- Console de retours adaptée.

N.B : Si absence de mix de retour, prévoir 3 « Y » pour doubler les tranches voix sur la console de face. Dans ce cas, les Aux de la console de face seront aux nombres de 6 et seront configurés en Pré-Fader pour les 4 départs retours et 2 en Post-Fader pour les effets.

PERSONNEL :

Prévoir 1 technicien son et 1 technicien lumière.

PLAN DE SCENE :



PATCH SON :

1	BD	SM91, ATM25	Comp1
2	SN Top	SM57	
3	SN bottom	SM57	
4	HH	451, KM100	
5	Tom1	421, SM98	
6	Tom2	421, SM98	
7	OH L	451, KM100	
8	OH R	451, KM100	
9	BASS DI	DI	Comp2
10	BASS Mic	421	
11	BASS DI	DI	Comp3
12	Guitare	SM57	
13	Folk	DI	
14	Key L	DI	Côté public
15	Key R	DI	Côté Ear
16	CD sur scène	DI	Côté public
17	CD sur scène	DI	Côté Ear
18	LEAD 1	HF	Comp4
19	LEAD 2	SM58	Comp5
20	LEAD 3	SM58	Comp6
21	Ret FX1	Left	Reverb
22	Ret FX1	Right	Reverb
23	Ret FX2	Mono	Delay
24	Talk	SM58	

LUMIERE :

A la convenance du technicien lumière (colorée et chaleureux >> Les automatiques sont fortement appréciés).

CATERING ET LOGES :

Prévoir une loges pouvant fermée à clef.
Les loges comporteront au moins 1 table plus chaises, seront équipées de l'électricité (lumière plus prises de courant) et de toilettes (ou à proximité).

Prévoir des repas chauds pour 4 Musiciens avant le spectacle en fonction du planning.
(Les techniciens extérieurs au Staff de l'artiste sont les bien venus à notre table).

Dans les loges, prévoir de l'eau minérale, bières, coupe de fruits et gâteaux secs selon disponibilité.

Sur scène et aux régies techniques, prévoir de l'eau minérale.

CONTACT :

Pour toutes modifications ou non respect strict de cette fiche, merci de prévenir Eric DOCTEUR : 06 11 33 72 69

N.B : Cette fiche technique fait partie intégrante du présent contrat et peut engendrer une annulation pure et simple de la représentation si elle n'est pas scrupuleusement respectée ou modifiée en accord avec les techniciens du Groupe REMIX.